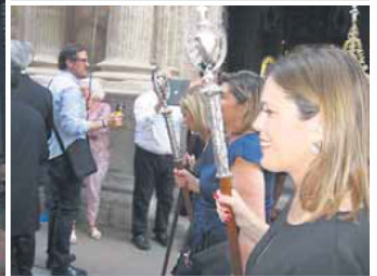




POR LAS CALLES DE ALMERÍA. La Soledad sube desde el templo de Santiago, desde donde salió a las 8'20 de la plácida tarde sabatina, hacia Puerta Purchena. El itinerario varió respecto al del Viernes Santo. FOTOS: J.L. LAYNEZ



BANDA 'LA OLIVA'. De Salteras (Sevilla), acompañó a la Soledad.



TRES CONCEJALAS. Ana Labella, Elita Abad y Lola de Haro procesionaron con báculos.



HERMANOS MAYORES. Que lo fueron de la Soledad: Luis Criado y Ramón P. Malvido, con Encarni Molina.



EL MANTO. Negro con bordados de oro. Lo vemos en el discurrir por calle Antº Vico.



EXPECTACIÓN. Vean cómo se encontraba la Puerta Purchena a las 8'30 de la tarde, esperando el paso de la Soledad. Casi como el Viernes Santo.

La Soledad recorrió Almería por los LXXV años de su bendición

La procesión Discurrió por calles y plazas del casco antiguo en una maravillosa tarde de primavera

JOSÉ LUIS LAYNEZ BRETONES
Almería

Tras finalizar la guerra civil, la práctica totalidad del patrimonio de las Cofradías de Almería había desaparecido. La de 'la Virgen de los Dolores de Santiago' (como por entonces se la conocía popularmente, no fue una excepción. La imagen de la Virgen había sido quemada. Había que reponerla urgentemente para refundar la Cofradía. El encargo se realizó a José P. Ortells.

Era la Semana Santa de 1941. La Virgen de los Dolores llegó puntualmente a Almería y el párroco de Santiago, Manuel Rodríguez, la bendijo. Aquel Viernes Santo saldría en procesión de la iglesia de San Sebastián por las calles de Almería. Pero una tempestad de agua y viento lo impidió.

De todo esto hace este 2016 75 años. Tres cuartos de siglo. Que son los que celebra la Cofradía de la Soledad desde la bendición de su Titular mariana, no desde su fundación, que fue en 1772.

La tarde era primaveral. Muchos almerienses habían ido a la playa. Otros estaban en Córdoba, animando a la U.D. Pero siempre quedaban los fieles que acompañaban a la Soledad en su procesión extraordinaria.

La procesión La plácida tarde sabatina tocaba a su fin. Un termómetro cercano marcaba 21º cuando, a las 8'10 de la tarde, la Cruz Guía de la Cofradía se plantó en el portón de la iglesia de Santiago en calle Tiendas.

A ella le seguían representantes de otras Cofradías, con sus estandartes, mujeres de mantilla, los hermanos mayores con sus báculos, una Cruz parroquial, acólitos, ciriales, tres concejales, los hermanos mayores históricos de la Soledad y más ciriales.

A las 8'20 llegó el momento más esperado: el paso de la Virgen de la Soledad ganaba la calle, bellísima, con el celeste cielo de Almería como palió. Una gran salva de aplausos y de cohetes se dejó oír en toda la ciudad. La banda de música

La imagen actual, obra de José Ortells, fue bendecida por el entonces párroco de Santiago, Manuel Rodríguez, en 1941

'La Oliva', de Salteras (Sevilla) cerraba el cortejo.

La procesión ganó Puerta Purchena, ante centenares de fieles y devotos que aplaudían, tocaban el pasoy le lanzaban pétalos de rosas desde balcones. De allí, a Plaza del Carmen, calle Antº Vico, Plaza del Monte y paso ante los monasterios de las Claras, las Puras y las Esclavas.

La tarde seguía óptima para la procesión. Los almerienses seguían con 'su' Soledad quien pasó ya de noche ante Correos y Florida Blanca.