

## VIVIR EN ALMERÍA

## FARMACIAS

Teléfono 950 22 71 66 Web [www.cofalmeria.com](http://www.cofalmeria.com)

**ALMERÍA. De 22:00 a 09:30 del día siguiente:** Remedios Rodríguez Parra, c/ Castilla, 14 ESQ. Plaza España (Ciudad Jardín). **24 horas:** Pablo Solsona Puerta. Ctra. de Ronda, 325. **De 08:00 a 24:00:** Farmacia Vivas Pérez Zorrilla. C/ Murcia, 41. **De 09:30 a 22:00:** Miguel Ángel Gutiérrez García. Avda. Alhambra, 19 (Zapillo). **De 09:00 a 22:00:** Miguel Gallego

Medina. C/ Javier Sanz, 4 // Yolanda Sierra Posso. Avda. Mediterráneo, 414 (Frente a C.C. Mediterráneo). **De 08:00 a 22:00:** M<sup>a</sup> Dolores Miralles Fenoy. Terminal Aeropuerto. De lunes a sábado. Domingo cerrado. **De 09:00 a 22:00:** Almudena Martín López. Paseo de Almería, 4. // Farmacia Plaza García. Paseo de Almería, 39. // Farmacia Fernández Bermejo. C/ Gregorio Mara-

ñón, 43. **Farmacias con horario ampliado (domingos y festivos cerrados) de 08:00 a 22:00 (Sábados de 09:00 a 14:00):** Remedios Rodríguez Parra. Plaza de España, esquina C/ Castilla. Ciudad Jardín. **De 09:30 a 21:30 (sábados de 09:30 a 13:30):** Estefanía García Miranda. Avda. de la Estación, 4. **De 09:00 a 21:00:** M<sup>a</sup> Ángeles Pérez Ruiz y M<sup>a</sup> Dolores

López Pérez. C/ Dr. Carracido, 13 (Sábados incluidos). **De 09:30 a 15:00 y de 16:00 a 22:00:** Joaquín Miranda Membrive. Avda. de Santa Isabel, 37 (Sábados de 09:30 a 14:30). **De 09:00 a 22:00:** Marina Rodríguez Garvi. Avda. del Mediterráneo, 239 (Sábados incluidos). // Silvia Cruz Ochotorena y Silvia Martín Cruz. (Sábados de 09:00 a 15:00).

## PLAN PARA HOY

## EXPOSICIÓN

## Recorrido por La Casa del Poeta

La Casa del Poeta, a través de sus distintos espacios y zonas temáticas, trata de hacer un recorrido por la vida y la poética de Valente, deteniéndose en aquellos aspectos importantes que configuraron la una y la otra, en un intento por hacer accesible y realzar la importancia de su figura en el panorama de las letras contemporáneas, así como de establecer la mutua influencia que ejerció Almería.

► Calle José Ángel Valente.

## UNA WEB



## Página oficial del municipio de Alhabia

Alhabia es un municipio español de la provincia de Almería, Andalucía. En 2014 contaba con 681 habitantes. Su extensión superficial es de 16 kilómetros cuadrados. Se encuentra situado a una altitud de 295 metros y a 27 kilómetros de la capital, Almería. El grupo británico Orchestral Manoeuvres in The Dark (OMD) grabó en este municipio el videoclip de So In Love, en el año 1985.

► [www.alhabia.es](http://www.alhabia.es).

## CULTURA

## Exposición en el Museo de Doña Pakita

Un recorrido de casi cien años por el arte realizado en Almería y por almerienses que nos llevará, a través de la visita a las siete salas que conforman este museo, desde la producción pictórica realizada durante las últimas décadas del siglo XIX y la continuación de modelos estéticos academicistas a lo largo del XX, hasta el surgimiento y eclosión, a finales de 1940 e inicios de 1950, del Grupo Indaliano.

► Pintura.



FOTOS: JOSÉ A. GARCÍA

## Baño de multitudes de la Virgen de la Soledad en su Extraordinaria

● Nuestra Señora de los Dolores honró sus 75 años con una procesión donde fue arropada por cientos de fieles y cofrades

José A. García

De Soledad solo tuvo el nombre. Nuestra Señora de los Dolores salió ayer a las calles de Almería para conmemorar su 75º Aniversario Fundacional y se dio un baño de multitudes ya que, desde su salida, fueron cientos los fieles que arroparon a la imagen de la cofradía soleana, cuyo número se mantuvo durante las poco más de cuatro horas de esta procesión extraordinaria.

Pocos minutos después de marcar el reloj las ocho de la tarde se abrió la puerta de la Iglesia de Santiago. La Cruz de Guía de la Hermandad de la Soledad escoltada por dos faroles abrió el larguísimo cortejo conformado en primer lugar por representaciones de todas las hermandades de penitencia y gloria de la ciudad. El tramo de la guardería, revestidos con las capelinas que habitúan a llevar la noche del Viernes Santo, precedieron al cortejo de hermanos de la corporación que acompañaron con cirio a su hermandad en este día tan espe-



cial. En el interior del templo sonó el llamador por primera vez, de manos de Miguel Ángel Plaza y Juan Miguel Viedma. La Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de La Oliva de Salteras interpretó 'Soleá dame la mano' mientras la titular mariana comenzó a mecerse para salir al encuentro de los almerienses. Las dos hermandades hermanadas con la corporación soleana, Rocío y Angustias, y la Junta Directiva de la Soledad precedieron la salida del paso que, escoltado por su cuerpo de ciriales y acólitos se puso en la calle a las 20:18 de la noche. Entre aplausos, cohetes y los sonos de La Oliva de Salteras se dirigió el cortejo hacia la Plaza del Carmen para llegar hasta Antonio Vico, adornada por el Grupo Joven de la Macarena. Desde aquí, una lluvia de pétalos inundó el paso de alpaca de Nuestra Señora de los Dolores, que

lució su peana de estreno y la imagen lució la medalla del Congreso de los Diputados donada por Juan J. Matarí.

En la Plaza del Monte se detuvo el paso para que Ana Mar, acompañada de la guitarra del Niño de las Cuevas, le cantase una saeta a la Virgen de la Soledad. Antes, el propio Niño de las Cuevas interpretó el *Ave María*. Prosiguió la procesión extraordinaria por Jovellanos, donde se detuvo en el Convento de Las Claras, para llegar hasta la Plaza de la Administración Vieja y seguir por Juez y Arráez. En la calle Gutiérrez de Cárdenas hubo otra petalá, lanzada por Angustias, que fue la que adornó además este enclave. Unos metros más adelante, la calle José Ángel Valente recibió a la procesión adornada por la Cofradía del Silencio. El paso de Nuestra Señora de los Dolores prosiguió a los magnífi-

cos sonos de La Oliva de Salteras hasta llegar a la calle General Castaños, la cual fue adornada por Estudiantes. Emotivo fue el paso de la procesión por la Plaza de la Catedral. Tras ello, continuó el cortejo por la calle Cubo, adornada por la Hermandad del Prendimiento para la ocasión. Como si de un Viernes Santo, la hermandad se adentró en el Casco Histórico hasta llegar a la calle Padre Luque, que fue adornada por la Hermandad del Rosario del Mar. Desde allí enfiló el cortejo la calle Doctor Gómez Ulla hasta Ricardos, adornada por la Hermandad del Rocío. La Virgen de la Soledad recibió otra petalá en la calle Floridablanca a cargo de la corporación del Carmen, que adornó a su vez la calle Real. La procesión subió hacia Tiendas donde recibió la última gran petalá antes de entrar pasadas las doce de la noche.