



COMIENZA LA PROCESIÓN. A las 8.15 de la tarde, el trono asomó por la parte alta de calle Jovellanos, bellamente ornamentado. De Las Claras salieron el Nazareno y la Amargura; y a la vista del público, se montó el paso y comenzó la procesión. **FOTOS: J.L. LAYNEZ**



LOS TITULARES Dentro de la iglesia de las Claras son transportados al exterior.



COSTALERAS. De la Verónica, que llevaron a los Titulares a hombros hasta el paso.



BANDA DE HUÉRCAL. A los sonos de la Agrupación Musical 'Ntra. Señora del Mar' se iniciaba el cortejo procesional.



BAJANDO LAS ESCALERAS. Dificultosa la bor, para colocar los Titulares en el trono.



'CORONACIÓN DE ESPINAS'. La Banda de Cornetas y Tambores vino de Córdoba para cerrar la procesión del LXXV Aniversario.

Salida extraordinaria del Encuentro desde Las Claras por sus 75 años

Religión Los Titulares se colocaron en el paso en plena calle Jovellanos, a la vista de los allí reunidos

JOSÉ LUIS LAYNEZ BRETONES
Almería

Los centenares de personas que se reunieron como antaño en la puerta de la iglesia del monasterio de Las Claras para ver salir la procesión extraordinaria de Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Stma. Virgen de la Amargura, conocida popularmente como el Encuentro, sabían que la Cofradía tenía preparada una sorpresa pero, como sorpresa que era, casi nadie la conocía.

Y algo más de las 8 de la tarde, se desveló. La banda de música de Ntra. Señora del Mar de Huércal asomó por la parte alta de la calle Jovellanos y, tras ella, el paso en que procesiona el Viernes Santo la Virgen de los Dolores, que la Cofradía del Santo Sepulcro había prestado a la de Encuentro. Venía bellamente ornamentado con rosas y geranios blancos pero... ¡sin las imágenes!

El paso se detuvo ante el portón de la iglesia de Las Claras y de su interior, a hombros

de sus costaleras, fue saliendo una plataforma sobre la que iban los Titulares: el Nazareno y la Amargura. Dificultosa fue la bajada a pulso de las pétreas escaleras. Luego, se colocó por una especie de vias sobre el paso a la vista del público y, en un cuarto de hora, la procesión estaba preparada para iniciarse.

Estrenos Bastantes estrenos presentaban las imágenes, donados con motivo del LXXV aniversario. En la Virgen eran nuevos el manto, una saya, un

alfiler de plata y la Cruz pectoral. El Nazareno lucía nuevo pelo natural, realizado por Espinosa Celdrán en Murcia. Acompañaban a los Titulares la mayoría de Cofradías de Pasión y Gloria de la capital así como algunas de la provincia. Abrió la procesión la Agrupación Musical Ntra. Señora del Mar de Huércal y la cerraba la Banda de Cornetas y Tambores 'Coronación de Espinas' de Córdoba.

El itinerario que siguió la procesión fue tan largo como bello. Tras recorrer el incom-

La Virgen estrenó la saya, un manto la cruz pectoral y un alfiler, mientras que el Cristo lució nuevo pelo natural

parable casco antiguo de Almería, realizando breves paradas ante la Catedral, iglesia de San Pedro y santuario de la Patrona, el cortejo ganó el Paseo, para atravesar el barrio de Oliveros y carretera de Ronda. Por carretera de Sierra Alhamilla se dirigieron a Ciudad Jardín, llegando a Plaza de España hacia la medianoche para recogerse en su sede canónica, la iglesia de San Antonio.

La procesión extraordinaria del Encuentro por su 75 aniversario había finalizado.